

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Синяя птица»

Направление: Театрализованная деятельность школьников

Название дополнительной программы: «Синяя птица»

Направленность: художественная. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

Адресат программы

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей младшего школьного возраста: 11-17 лет.

Объём и срок реализации программы

Срок реализации – 1 год. 54 часа в год (36 недель по 1,5 часа в неделю).

Уровень освоения программы

Углубленный – уровень предполагает развитие компетентности обучающихся в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения полученных знаний и умений на практике, в самостоятельной деятельности.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности.

Содержание программного материала при проведении занятий является модульным, занятия строятся по принципу перехода от одного модуля к другому (и с учетом принципа от простого к сложному). Реализация каждого из модулей предполагает теоретическую часть и практическую — самостоятельная работа (коллективный проект).

Особенности данной программы:

1. Совместное творчество педагога и детей.
2. Индивидуальный подход к каждому ребенку.
3. Взаимодействие детей в разновозрастном коллективе.
4. Раскрепощение инициативы ребенка.
5. Тесный контакт педагога с родителями воспитанников.
6. Презентация результатов работы кружка в виде публичных выступлений – спектаклей.

Актуальность

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким

образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Цель Программы:

Создание условий для личностного развития, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся на занятиях театральным искусством; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями средствами театрального искусства.

Программа направлена на решение следующих задач:

Обучающие:

- сформировать навыки актёрского мастерства, сценической речи и сценического движения, как средства снятия зажимов, страха перед публичным выступлением;
- прививание навыков анализирования выполненных сценических задач;
- сформировать у учащихся элементарные понятия и представления об истории театра

Воспитывающие:

- коррекция нравственных установок в качестве безусловного фактора здоровьесбережения, духовности, гуманного настроения личности;
- воспитание творчески активной личности;
- привитие чуткости к действию;
- воспитание эстетического вкуса

Развивающие:

- развитие эмпатии как возможности самопознания и глубокого понимания эмоционального состояния окружающих;
- культивирование искусства быть зрителем;
- развитие творческих способностей;
- развитие воображения, внимания, фантазии, памяти, кругозора наблюдательности, чувства ритма, пластики.

Основные разделы программы

Актёрское мастерство;

Сценическая речь;

Сценическое движение

Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся должны знать театральную терминологию, приёмы артикуляционной и дыхательной гимнастики, упражнения на развитие речевого аппарата, программные скороговорки, стихотворения, басни, прозу, знать и уметь пользоваться физическим тренажом. Воспитанники коллектива должны знать историю возникновения и виды театрального искусства, профессии, жанры. Должны знать и применять основы построения этюда, разбора пьес. Кроме того, обучающиеся должны уметь существовать в обстоятельствах театральной игры, действовать с реальными и воображаемыми предметами, готовить речевой и физический аппарат к работе; работать над голосом и дикцией,

владеть навыками художественного чтения, владеть основами пластики и пантомимы, заниматься творчеством коллективно, самостоятельно и в группах выполнять творческие задания.