


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Новосидоровская средняя общеобразовательная школа  
имени 25 героев 12 пограничной заставы»

|   |  |
|---|--|
| «Рассмотрено» на заседании педагогического совета школы | «Утверждаю»<br>Директор школы  |
| Протокол №1 от «26» августа 2020г.                      | <br>В.А. Зубарев<br>а<br>Приказ № 111 от 26.08.2020г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Бисероплетение»**

***Уровень освоения программы: базовый***

***Возраст обучающихся: 8-13 лет***

**Срок реализации: 1 года**

Автор – составитель программы:  
*Семенова Татьяна Анатольевна*  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
МКОУ «Новосидоровская средняя  
общеобразовательная школа имени  
25 героев 12 пограничной заставы»

с. Новая Сидоровка  
2020 год

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Паспорт программы  | 3  |
| <b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>      |    |
| 1.1. Пояснительная записка                               | 4  |
| 1.2. Цель и задачи программы                             | 6  |
| 1.3. Учебный план  | 7  |
| 1.4. Содержание программы                                | 8  |
| 1.5. Планируемые результаты                              | 9  |
| <b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> |    |
| 2.1. Календарный учебный график                          | 10 |
| 2.2. Календарно-тематический план                        | 11 |
| <b>3. Условия реализации программы</b>                   |    |
| 3.1 Материально-техническое обеспечение                  | 14 |
| 3.2. Кадровое обеспечение                                | 14 |
| 3.3. Методическое обеспечение                            | 15 |
| 3.4. Формы аттестации                                    | 16 |
| 3.5. Оценочные материалы                                 | 17 |
| 3.6. Список литературы.                                  | 18 |

## Паспорт программы

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ф.И.О. составителя            | Семенова Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования  |
| Учреждение                    | Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Новосидоровская средняя общеобразовательная школа имени 25 героев 12 пограничной заставы»           |
| Наименование программы        | «Бисероплетение»   |
| Тип образовательной программы | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа   |
| Направленность деятельности   | Художественная   |
| Образовательная область       | Искусство  |
| Вид программы                 | Модифицированная   |
| Срок обучения                 | 1 год  |
| Возраст обучающихся           | 8-13 лет   |
| Объем часов                   | 34   |
| Уровень освоения программы    | базовый  |
| Цель программы                | Развитие творческих способностей, мышления, эстетического вкуса детей через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. |
| С какого года реализуется     | с 2020 года  |

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

### Нормативно-правовая основа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение», далее «Программа» разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устава МКОУ «Новосидоровская средняя общеобразовательная школа имени 25 героев 12 пограничной заставы»;
- Положения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МКОУ «Новосидоровская средняя общеобразовательная школа имени 25 героев 12 пограничной заставы»;

### Ключевая педагогическая идея

Основная педагогическая задача, стоящая перед педагогом кружка направлена на развитие и реализацию декоративно-прикладного творчества обучающихся. Существует большое количество авторских программ кружков, связанных с изготовлением изделий из бисера, адаптированных к конкретным условиям образовательного учреждения. Данная программа предполагает вариативность занятий: в соответствии со степенью развития навыков плетения, возрастными особенностями и личными предпочтениями (обучающиеся имеют возможность выбрать конкретную технику плетения и изделие из приведенных в теме вариантов). Следующей отличительной особенностью программы является её ориентация на

проектную деятельность обучающихся, от небольших технологических проектов до сложных комплексных многостадийных технологических разработок. С точки зрения педагога и психолога, важным является то, что работа с бисером является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук. Бисероплетение развивает у обучающихся чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика сплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение.

**Направленность программы.** Данная программа относится к художественной направленности.

**Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности.**

Содержание программного материала при проведении занятий является модульным, занятия строятся по принципу перехода от одного модуля к другому (и с учетом принципа от простого к сложному). Реализация каждого из модулей предполагает теоретическую часть (история техники, знакомство с инструментами, техника безопасности) и практическую — самостоятельная работа или коллективный проект.

**Уровень реализации программы базовый**

**Актуальность программы**

Занятия программы обусловлены сохранением культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Искусство бисероплетения органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира. Бисер — материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практикоориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение детей данной программы создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, является составной частью художественно направленного внеурочной деятельности в образовании. Работа с бисером способствует изменению отношения обучающегося к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов»

**Современность данной образовательной программы** заключается в том, что в настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют обучающимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому программа является актуальной и необходимой, отвечает потребностям и запросам обучающихся школы. В результате раскрывается творческий потенциал, развивается определенная степень креативности, конструктивное мышление, повышается уровень художественной подготовки.

### **Отличительные особенности программы**

Новаторский характер программы заключается в следующем:

- обучение обучающихся не только бисероплетению, но и их знакомство с лучшими образцами этого вида творчества, расширение знаний в области растительного и животного мира, расширение кругозора.
- использование на занятиях авторских дидактических материалов в виде схем изделий и методических разработок, выполненных педагогом и обучающимися кружка;
- доступность программы для обучающихся из семьи с любым социальным статусом, так как занятия не требуют специального оборудования и больших материальных затрат.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 8 до 13 лет, желающих свободно владеть техникой плетения бисером и творчески развиваться. Для тех, кому хочется подчеркнуть особенности своего характера, индивидуальность, несмотря на отсутствие базовых навыков.

Формируется разновозрастная группа, состав постоянный. Группа состоит из 10-15 обучающихся.

### **Объем программы**

Программа рассчитана на один учебный год. Общее количество учебных часов - 34.

**Форма обучения** – очная, все занятия коллективные.

**Режим занятий** – занятия проходят один раз в неделю по 45 минут.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель.** Организация деятельности обучающихся для самостоятельного создания изделий из бисера, пользования схемами и их индивидуальным составлением.

### **Задачи программы**

#### **обучающие**

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.
- обучение простым приемам бисероплетения (низание, плетение на проволоке, плетение на капроновой нитке.);

- обучение читать и составлять схемы изделий;
- обучение изготовлению простых изделий;
- способствовать пополнению словарного запаса.

#### ***развивающие***

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.
- способствовать развитию творческих способностей;
- содействовать формированию художественного вкуса;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- способствовать развитию внимательности.

#### ***воспитательные***

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- прививать эстетический вкус, чувство прекрасного, воспитывать гордость за свой выполненный труд;
- прививать навыки самостоятельной и коллективной работы, умение правильно организовать рабочее место;
- формировать умение контролировать свое эмоциональное состояние и бесконфликтно взаимодействовать в группе;

### **Содержание программы 1.3 Учебный план**

| № | Темы занятий   | Всего часов | Теория | Практика |
|---|--|-------------|--------|----------|
| 1 | Вводное занятие. Ознакомление с планом работы в кружке. Знакомство с новыми книгами, журналами по моделированию. | 1           | 1      | -        |
| 2 | Беседа «Россыпьбисерныхфантазий».  | 1           | 1      | -        |
| 3 | Плетение цветов лилии, васильки, розы, незабудки, анютины глазки.  | 8           | -      | 8        |
| 4 | Беседа «Полезные советы»   | 1           | 1      | -        |

|    |   |     |    |     |
|----|---|-----|----|-----|
| 5  | Животные:кошка, бабочки, птицы          | 4   | -  | 4   |
| 6  | Обитатели морей: рыбы, киты, моржи      | 3   | -  | 3   |
| 7. | Беседа «Из истории бисероплетения».     | 1   | 1  | -   |
| 8  | Плетениеколье, браслетов, феничек       | 7   | -  | 7   |
| 9  | Беседа «Прекрасныймирбисера»            | 1   | 1  | -   |
| 10 | Плетение деревьев глициния, береза, ель | 5   | -  | 5   |
| 11 | Итоговоезанятие                         | 1   | 1  | -   |
| 12 | Выставка, ярмарка                       | 1   | 1  | -   |
|    | <b>Всего</b>                            | 34ч | 7ч | 27ч |

#### 1.4 Содержание учебного плана

##### *1. Вводное занятие1ч.*

Знакомство с детьми. Беседа о планах и задачах объединения. Презентация программы. Инструктаж по технике безопасности.

Презентация готовых изделий и работ. Демонстрация необходимых материалов и инструментов. Общие сведения о бисере.

##### *2. Россыпь бисерных фантазий 1 ч.*

Виды работ из бисера.

##### *3.Плетение цветов - лилии, васильки, розы, незабудки, анютины глазки. 8ч.*

Плетение лилии. 3ч. Плетение василька, незабудки 2ч. Плетение розы, анютины глазки 3ч.

##### *4. Полезные советы 1 ч.*

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

##### *5. Животные: кошка, бабочки, птицы4ч.*

Плетение кошки 2ч. Плетение бабочки 1ч. Плетение птицы 1ч.

##### *6.Обитатели морей: рыбы, киты, моржи 3ч.*

Плетение рыб 1ч. Плетение кита 1ч. Плетение моржа 1ч.

##### *7. Из истории бисероплетения1ч.*

Из истории бисера.

##### *8. Плетение колье, браслетов, феничек 7ч.*



Плетение кольца 3ч. Плетение браслетов 2ч. Плетение фенечек 2ч. Плетение на леске. Основные виды плетения на леске.

*9. Прекрасный мир бисера 1ч.*

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка предметов. Подготовка основы. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

*10. Плетение деревьев глициния, береза, ель 5ч.*

Плетение березы 1ч. Плетение глицинии 2ч. Плетение ели 2ч.

*11. Итоговое занятие 1ч.*

Подведение итогов.

*12. Выставка, ярмарка. 1ч.*

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, награждение. Работы за год.

### **1.5 Планируемые результаты**

В результате реализации программы обучающийся будет владеть практическими умениями и навыками плетения бисером, научится создавать художественные работы, используя разнообразную цветовую гамму, научится использовать специальные термины в практической работе.

#### **Будет знать:**

- правила техники безопасности работы с материалами и инструментами для бисероплетения;
- основные исторические аспекты развития народного творчества «бисероплетения»;
- виды и способы работы с бисером;
- основные приёмы работы с бисером.

#### **Будет уметь:**

- выполнять элементарные способы плетения и низания бисером; - работать по схемам;
- самостоятельно составлять элементарные схемы плетения;
- выполнять все изученные виды работ с бисером;
- выполнять основные приёмы работы с бисером.

#### **В результате занятий по программе у обучающегося разовьются следующие компетенции и личностные качества:**

- умение обретать гармонию и способность к самовыражению в творчестве, стирая барьеры «я не смогу и у меня не получится»;
- способность пробуждать активную мыслительную деятельность;
- стремление выразить свои мысли и чувства, проявляя интуицию.
- формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов через декоративно — прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

**У обучающихсяполучат развитие следующие личностные, метапредметные и предметные результаты, как:**

- умение взаимодействовать в условия групповых занятий, нести ответственность;
- умение соотносить свои действия с прогнозируемыми результатами, осуществлять самоконтроль;
- усидчивость, трудолюбие;
- толерантность, а также живой интерес к искусству и культуре своей страны;
- способность самостоятельно создавать живописные работы, используя разнообразный материал, в определенных техниках изобразительного искусства.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

| Этапы образовательного процесса | 1-ый год обучения      |
|---------------------------------|------------------------|
| Всего часов по программе        | 34 часа                |
| Продолжительность учебного года | 34 недели              |
| Начало учебного года            | с 1 сентября           |
| Первое полугодие                | 1.09.- 29.12. 2020г.   |
| Промежуточная аттестация        | Декабрь 2020 г.        |
| Зимние каникулы                 | 30.12.- 10.01. 2021г.  |
| Второе полугодие                | 11.01. - 28.05.2021г.  |
| Итоговая аттестация             | с 25.05.- 28.05.2021г. |
| Летние каникулы                 | Май 2021г.             |

## 2.2 Календарно-тематический план

| № | Месяц    | Число  | Время        | Тема занятия  | Форма занятия               | Кол-во часов | Место проведения           | Форма контроля                |
|---|----------|--------|--------------|---|-----------------------------|--------------|----------------------------|-------------------------------|
|   | сентябрь |        |              |   |                             |              |                            |                               |
| 1 |          | 01.09. | 12.25-13.10. | Вводное занятие.  | беседа<br>показ презентации | 1            | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | опрос                         |
| 2 |          | 08.09. | 12.25-13.10. | Россыпь бисерных фантазий                                 | беседа                      | 1            | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | опрос                         |
| 3 |          | 15.09  | 12.25-13.10. | Плетение лилии, васильки, розы, незабудки, анютины глазки | показ педагога              | 1            | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение лилии                |
| 4 |          | 22.09. | 12.25-13.10. | Плетение лилии, васильки, розы, незабудки, анютины глазки | обучающее                   | 1            | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение лилии                |
| 5 |          | 29.09. | 12.25-13.10. | Плетение лилии, васильки, розы, незабудки, анютины глазки | обучающее                   | 1            | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение лилии                |
|   | октябрь  |        |              |   |                             |              |                            |                               |
| 6 |          | 06.10. | 12.25-13.10. | Плетение лилии, васильки, розы, незабудки, анютины глазки | Комбинированное             | 1            | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение василька, незабудки  |
| 7 |          | 13.10. | 12.25-13.10. | Плетение лилии, васильки, розы, незабудки, анютины глазки | Комбинированное             | 1            | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение василька, незабудки  |
| 8 |          | 20.10. | 12.25-13.10. | Плетение лилии, васильки, розы, незабудки, анютины глазки | обучающее                   | 1            | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение розы, анютины глазки |
| 9 |          | 27.10. | 12.25-       | Плетение лилии, васильки, розы,                           | обучающее                   | 1            | МКОУ «Новосидоро           | Плетение розы,                |

|    |         |        |              |   |                 |   |                            |                               |
|----|---------|--------|--------------|---|-----------------|---|----------------------------|-------------------------------|
|    |         |        | 13.10.       | незабудки, анютины глазки                                 | е               |   | вская СОШ»                 | анютины глазки                |
|    | ноябрь  |        |              |   |                 |   |                            |                               |
| 10 |         | 10.11. | 12.25-13.10. | Плетение лилии, васильки, розы, незабудки, анютины глазки | обучающе        | 1 | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение розы, анютины глазки |
| 11 |         | 17.11. | 12.25-13.10. | Полезные советы   | беседа          | 1 | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | опрос                         |
| 12 |         | 24.11. | 12.25-13.10. | Животные: кошка, бабочки, птицы                           | показ педагога  | 1 | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение кошки                |
|    | декабрь |        |              |   |                 |   |                            |                               |
| 13 |         | 01.12. | 12.25-13.10. | Животные: кошка, бабочки, птицы                           | обучающе        | 1 | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение кошки                |
| 14 |         | 08.12. | 12.25-13.10. | Животные: кошка, бабочки, птицы                           | Комбинированное | 1 | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение бабочки              |
| 15 |         | 15.12. | 12.25-13.10. | Животные: кошка, бабочки, птицы                           | Комбинированное | 1 | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение птицы                |
| 16 |         | 22.12. | 12.25-13.10. | Обитатели морей: рыбы, киты, моржи                        | показ педагога  | 1 | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение рыб                  |
| 17 |         | 29.12. | 12.25-13.10. | Обитатели морей: рыбы, киты, моржи                        | обучающе        | 1 | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение кита                 |
|    | январь  |        |              |   |                 |   |                            |                               |
| 18 |         | 12.01. | 12.25-13.10. | Обитатели морей: рыбы, киты, моржи                        | обучающе        | 1 | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | Плетение моржа                |
| 19 |         | 19.01. | 12.25-13.10. | Из истории бисероплетения                                 | беседа          | 1 | МКОУ «Новосидоровская СОШ» | опрос                         |
| 20 |         | 26.01. | 12.25-13.10. | Плетение колье, браслетов, феничек.                       | обучающе        | 1 | МКОУ «Новосидоро           | Плетение колье                |

|        |         |        |                  |  |                                  |   |                                   |                       |
|--------|---------|--------|------------------|--|----------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|
|        |         |        |                  |  |                                  |   | вская СОШ»                        |                       |
|        | февраль |        |                  |  |                                  |   |                                   |                       |
| 2<br>1 |         | 02.02. | 12.25-<br>13.10. | Плетение колье,<br>браслетов, феничек.     | обучающе<br>е                    | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | Плетение<br>колье     |
| 2<br>2 |         | 09.02. | 12.25-<br>13.10. | Плетение колье,<br>браслетов, феничек.     | обучающе<br>е                    | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | Плетение<br>колье     |
| 2<br>3 |         | 16.02. | 12.25-<br>13.10. | Плетение колье,<br>браслетов, феничек.     | комбиниро<br>ванное              | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | Плетение<br>браслетов |
|        | март    |        |                  |  |                                  |   |                                   |                       |
| 2<br>4 |         | 02.03. | 12.25-<br>13.10. | Плетение колье,<br>браслетов, феничек.     | комбиниро<br>ванное              | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | Плетение<br>браслетов |
| 2<br>5 |         | 09.03. | 12.25-<br>13.10. | Плетение колье,<br>браслетов, феничек.     | комбиниро<br>ванное              | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | Плетение<br>феничек   |
| 2<br>6 |         | 16.03. | 12.25-<br>13.10. | Плетение колье,<br>браслетов, феничек.     | комбиниро<br>ванное              | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | Плетение<br>феничек   |
| 2<br>7 |         | 30.03. | 12.25-<br>13.10. | Прекрасный мир бисера                      | беседа                           | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | опрос                 |
|        | апрель  |        |                  |  |                                  |   |                                   |                       |
| 2<br>8 |         | 06.04. | 12.25-<br>13.10. | Плетение деревьев<br>глициния, береза, ель | Показ<br>педагога                | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | Плетение<br>берёзы    |
| 2<br>9 |         | 13.04. | 12.25-<br>13.10. | Плетение деревьев<br>глициния, береза, ель | обучающе<br>е                    | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | Плетение<br>глицинии  |
| 3<br>0 |         | 20.04. | 12.25-<br>13.10. | Плетение деревьев<br>глициния, береза, ель | комбиниро<br>ванное              | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | Плетение<br>глицинии  |
| 3<br>1 |         | 27.04. | 12.25-<br>13.10. | Плетение деревьев<br>глициния, береза, ель | Оформлен<br>ие<br>композици<br>и | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | Плетение<br>ели       |

|        |     |        |                  |  |                   |   |                                   |                               |
|--------|-----|--------|------------------|--|-------------------|---|-----------------------------------|-------------------------------|
|        | май |        |                  |  |                   |   |                                   |                               |
| 3<br>2 |     | 04.05. | 12.25-<br>13.10. | Плетение деревьев<br>глициния, береза, ель | показ<br>педагога | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | Плетение<br>ели               |
| 3<br>3 |     | 11.05. | 12.25-<br>13.10. | Итоговое занятие                           | Мастер-<br>класс  | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | Ссотавле<br>ниекомпо<br>зиций |
| 3<br>4 |     | 18.05. | 12.25-<br>13.10  | Выставка, ярмарка.                         | выставка          | 1 | МКОУ<br>«Новосидоро<br>вская СОШ» | Оформле<br>ние<br>выставки    |

### 3 Условия реализации программы

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет, адаптированный для групповых занятий. Соответственное освещение, наличие необходимой мебели.

Методические пособия. Памятки и плакаты по технике безопасности при работе в кабинете. Мультимедийные средства (телевизор, ноутбук).

#### *Материалы и инструменты для занятий*

- Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском
- Стекларус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
- Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.
- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Можно использовать также специальную флористическую ленту.
- Гипс для заливки.
- Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.
- Иные инструменты и материалы.

#### 3.2 Кадровое обеспечение

Занятия в объединении «Бисероплетение» проводит педагог дополнительного образования Семенова Татьяна Анатольевна.

### 3.3 Методическое обеспечение программы

#### Методы обучения:

Программа ориентированная на обучение обучающихся младшего и среднего школьного возраста. Одним из неперенных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность обучающихся;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа со схемами);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Наряду с конструктивными подсказками, анализом ошибок, важно сообщать обучающемуся о его достижениях, обращать его внимание на прогресс, который он достиг в творческой работе. Такой подход мотивирует обучающихся к самостоятельной творческой деятельности. В то же время отбор лучших работ для конкурсов и выставок, просмотр работ - все это стимулирует обучающихся к повышению качества работ. Не меньшую стимулирующую роль играют мастер-классы как самого педагога, так и детские мастер-классы.

**Формат занятий в ходе реализации программы представлен следующими видами занятий:**

- Вводное занятие: на данном занятии педагог проводит беседу с обучающимися и по возможности с их родителями по технике безопасности, знакомит с программой и с планом совместной деятельности в течение учебного года.
- Ознакомительное занятие: предполагает получение теоретических сведений и элементарных практических приемов в различных техниках с разными материалами.
- Практическое занятие: на данном занятии обучающиеся овладевают умениями и навыками работы в определенной технике плетения.
- Мастер-класс: данный формат предполагает демонстрацию тех или иных приемов самим педагогом с целью их лучшего освоения обучающимися, так и презентацию умений обучающихся, успешно освоивших ту или иную технику плетения.

- Занятие в формате коллективной работы обучающихся: предполагает совместное создание той или иной композиции.
- Конкурсное занятие: данная форма занятия в соревновательном духе прекрасно мотивирует обучающихся на улучшение качества творческих работ. В частности, проводится накануне участия в конкурсах и выставках.
- Комбинированное занятие: сочетание нескольких видов деятельности.
- Итоговое занятие: предполагается проведение итоговой выставки-зачета, с учетом демонстрации работ обучающихся во всех техниках, заявленных в данной программе.

### **3.4 Форма аттестации, отслеживания и фиксации результатов обучающихся:**

По завершении каждого модуля проводится просмотр работ обучающихся. Лучшие работы отбираются для демонстрации на выставках и для участия в конкурсах. В момент просмотра обучающиеся имеют возможность сравнить свои достижения и достижения других ребят. Педагог проводит мониторинг усвоения навыков, анализ работ, фиксируя результаты, осуществляет корректировку работы, отталкиваясь от индивидуальных достижений каждого обучающегося в группе. Возможно использование такого формата обучения, как проведение мастер-класса педагогом с целью лучшего усвоения обучающимися навыков и умений работы.

*Фиксация образовательных результатов:*

-готовая работа, журнал посещаемости, грамоты и дипломы.

*Демонстрация образовательных результатов:*

-участие обучающихся в течение года в выставках, конкурсах и как дополнительный вариант в мастер-классах.

*В течение учебного года осуществляется несколько видов контроля:*

-входящий контроль в начале учебного года с целью определения уровня развития обучающихся и их творческих способностей в форме беседы, опроса, практического задания по теме;

-текущий контроль осуществляется в течение всего года, направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении посредством педагогического наблюдения, самостоятельной работы обучающимся, опроса и бесед;

-промежуточный контроль проходит в конце полугодия с целью определения изменения уровня усвоения обучающимися программного материала, определение результатов обучения, нацеливание на дальнейшее обучение, анализ сведений для совершенствования обучения, проводится в форме творческих заданий, конкурсных мероприятий, выставки детских рисунков за первое полугодие и в конце учебного года;

- итоговая аттестация, проводится по окончании курса обучения в форме зачёта, включающего оценки выполнения практического задания, участие обучающегося в конкурсной и выставочной деятельности.



Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Бисероплетение» – итоговая выставка детских работ, участие в конкурсах, фестивалях, выставках.

### 3.5 Оценочные материалы.

Для фиксирования результатов контрольных занятий и зачетов используются определенные критерии и показатели в следующих таблицах.

#### Владение специальными художественно-изобразительными знаниями, умениями, навыками

| № п/п | Ф. И. обучающегося | Умение готовить рабочее место |     | Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету и величине |     | Знает основные приемы бисероплетения |     | Умение свободно ориентироваться в схемах |     | Умение создавать изделия самостоятельно |     | Умение оценивать свою работу |     |
|-------|--------------------|-------------------------------|-----|---|-----|--------------------------------------|-----|--|-----|---|-----|------------------------------|-----|
|       |                    | Н.г                           | К.г | Н.г   | К.г | Н.г                                  | К.г | Н.г                                      | К.г | Н.г                                     | К.г | Н.г                          | К.г |
|       |                    |                               |     |   |     |                                      |     |  |     |   |     |                              |     |
|       |                    |                               |     |   |     |                                      |     |  |     |   |     |                              |     |
|       |                    |                               |     |   |     |                                      |     |  |     |   |     |                              |     |

Выделяется три уровня - «высокий», «средний», «низкий»

#### Развитие способности творческого восприятия

| № | Показатели   | Ф.И. обучающегося |  |  |  |  |  |
|---|--|-------------------|--|--|--|--|--|
|   |  |                   |  |  |  |  |  |
| 1 | Умение правильно читать схему.                                     |                   |  |  |  |  |  |
| 2 | Эмоциональность созданного изделия                                 |                   |  |  |  |  |  |
| 3 | Разработанность содержания изделия                                 |                   |  |  |  |  |  |
| 4 | Динамичность художественного изделия                               |                   |  |  |  |  |  |
|   | <b>Мотивационно-ценностное отношение к творческой деятельности</b> |                   |  |  |  |  |  |
| 5 | Отношение обучающегося к оценке своей работы взрослым              |                   |  |  |  |  |  |
| 6 | Оценка обучающимся, созданного им изделия                          |                   |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 7 | Самостоятельность и оригинальность замысла         |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Умение рассказать о своём изделии                  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Умение передачи в изделии цветовой гаммы по схеме. |  |  |  |  |  |  |  |

Показатели оцениваются в баллах.

### 3.6 Список литературы

#### *Литература для педагога:*

1. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
3. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36- 49.
4. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
5. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб.пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

#### *Литература для детей и родителей.*

- 1.Техника «Кирпичный стежок» Ю. Ладыгина М.2001
2. «Фигурки из бисера». Р. Л. Мартынова М.2004
3. «Цветы из бисера». М. Федотова, Г. Валюх. М.2004
4. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия». - М. АСТ-Пресс Книга, 2006
5. Журналы «Чудесные мгновения. Бисер»: 2005/2006/2007/2008 /2009/2010

