

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Новосидоровская средняя общеобразовательная школа
имени 25 героев 12 пограничной заставы»

«Рассмотрено» на заседании
педагогического совета школы

Протокол №1 от «26» августа 2020г.



«Утверждаю»

Директор школы

Е. А. Зубарева

Приказ № 131 от 26.08.2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Уровень освоения программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 года

Автор – составитель программы:
Семенова Татьяна Анатольевна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МКОУ «Новосидоровская средняя
общеобразовательная школа имени
25 героев 12 пограничной заставы»

с. Новая Сидоровка
2020 год

Содержание

Паспорт программы	3
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Учебный план	7
1.4. Содержание программы	8
1.5. Планируемые результаты	
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Календарно-тематический план	10
3. Условия реализации программы	
3.1 Материально-техническое обеспечение	13
3.2. Кадровое обеспечение	13
3.3. Методическое обеспечение	13
3.4. Формы аттестации	15
3.5. Оценочные материалы	15
3.6. Список литературы.	18

Паспорт программы

Ф.И.О. составителя	Семенова Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования
Учреждение	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Новосидоровская средняя общеобразовательная школа имени 25 героев 12 пограничной заставы»
Наименование программы	«Умелые ручки»
Тип образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность деятельности	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	1 год
Возраст обучающихся	7-12 лет
Объем часов	34
Уровень освоения программы	базовый
Цель программы	обучение детей элементарным трудовым навыкам и методам работы с различными материалами.
С какого года реализуется	с 2020 года

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки», далее «Программа», разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устава МКОУ «Новосидоровская средняя общеобразовательная школа имени 25 героев 12 пограничной заставы»;
- Положения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МКОУ «Новосидоровская средняя общеобразовательная школа имени 25 героев 12 пограничной заставы»;

Ключевая педагогическая идея

Основная педагогическая задача, стоящая перед педагогом заключается в том, чтобы приобщить обучающихся к творчеству, научить элементарным трудовым навыкам и методам работы с различными материалами, развивать креативное мышление; формировать разносторонне развитую личность. Также педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых во время обучения, обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования обучающихся к занятиям – организация выставок.

Применяются такие формы занятий как: беседа, лекция, игра, групповые и комбинированные занятия, конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих обучающихся и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

Направленность программы. Данная программа относится к художественной направленности.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности.

Содержание программного материала при проведении занятий является модульным, занятия строятся по принципу перехода от одного модуля к другому (и с учетом принципа от простого к сложному). Реализация каждого из модулей предполагает теоретическую часть (история техники, знакомство с инструментами, техника безопасности) и практическую — самостоятельная работа (коллективный проект).

Уровень реализации программы базовый

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Программа является составной частью художественного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения.

Оно способствует изменению отношения обучающегося к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов

Современность данной образовательной программы заключается в том, что обучающиеся имеют возможность познакомиться с инновационной и актуальной техникой работы с различными природными материалами, бросовым материалом, применить ее на практике, не имея специальных навыков и умений. В результате раскрывается творческий потенциал, развивается определенная степень креативности, конструктивное мышление, повышается уровень творческой подготовки.

Отличительные особенности программы

Новаторский характер программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-эстетической, творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной). Концептуальной основой данной Программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет. Формируется разновозрастная группа, состав постоянный. Группа состоит из 10-15 человек.

Объем программы

Программа рассчитана на один учебный год. Общее количество учебных часов - 34.

Форма обучения – очная, все занятия коллективные.

Режим занятий – занятия проходят один раз в неделю по 45 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Организация деятельности обучающихся для развития творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи программы

Обучающие

- формировать умение изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
- сформировать умение выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;

Развивающие

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- развить способность передавать свое эмоциональное отношение к окружающему миру;
- развить умение неординарно мыслить и видеть красоту предметов и живых объектов, проявлять самостоятельность в творческом поиске, экспериментировании;

Воспитательные

- прививать эстетический вкус, чувство прекрасного, воспитывать гордость за свой выполненный труд;
- прививать навыки самостоятельной и коллективной работы, умение правильно организовать рабочее место;
- формировать умение контролировать свое эмоциональное состояние и бесконфликтно взаимодействовать в группе;

Содержание программы
1.3 Учебный план

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводная беседа	1	1	
2	Аппликация из листьев «Зайчик»	1		1
3	Аппликация из листьев «Цветок»	1		1
4	Работа с ореховой скорлупой «Рыбка»	1		1
5	Гафрированные изделия «Веер»	1		1
6	Выпуклая аппликация «Цветок»	2		2
7.	«Одуванчик» аппликация	2		2
8	Работа по шаблонам. Аппликация «Лебедь».	1		1
9	Работа по шаблонам. Грибная поляна.	1		1
10	Аппликация «Русская матрешка»	2		2
11	Аппликация «Морское дно»	2		2
12	История лепки	1	1	
13	Аппликация на картоне	1		1
14	Лепка простых овощей и фруктов.	1		1
15	Посуда из пластилиновых жгутов	1		1
16	Лепка сказочных персонажей «Чебурашка»	1		1
17	Карандашница (крупа)	1		1
18	Лепка по замыслу детей	1		1
19	Сервировочная салфетка	1		1
20	Аппликация из ткани	2		2
21	Весенний пейзаж. Вата, ткань и картон.	2		2
22	Работа с потолочными плитами «Цыпленок»	1		1
23	Изделие из музыкальных дисков.	1		1
24	Аппликация из пуговиц.	1		1

25	Конструирование из спичечных коробков	1		1
26	Поздравительная открытка	1		1
27	Поздравительная открытка	1		1
28	Итоговое занятие, Выставка.	1		1
	Всего	34ч	2ч	32ч

1.4 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие 1ч.

Знакомство с детьми. Беседа о планах и задачах объединения. Презентация программы. Инструктаж по технике безопасности.

Презентация готовых изделий и работ. Демонстрация необходимых материалов и инструментов.

Первичная диагностика подготовленности обучающихся.

2. Работа с природным материалом 3 ч.

Аппликация из листьев, работа со скорлупой.

3. Работа с бумагой и картоном 11ч.

Гафрированные изделия. Выпуклая аппликация. Работа по шаблонам.

4. Работа с пластилином 7ч.

История лепки (теор). Лепка простых овощей и сказочных персонажей.

5. Работа с тканью 5ч.

Сервировочная салфетка, аппликация из ткани и ваты.

6. Работа с бросовым материалом 4ч.

Потолочная плитка, музыкальные диски, пуговицы, спичечные коробки.

7. Работа с бумагой 2ч.

Поздравительная открытка.

8. Итоговое занятие. Выставка 1ч. Оформление выставки. Работы за год.

1.5 Планируемые результаты

Обучающиеся узнают:

новые технологические приёмы обработки различных материалов; новые инструменты для обработки материалов или новые функции уже известных инструментов;

Обучающиеся научатся:

выполнять посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Обучающиеся приобретут навык/опыт работы с информацией, трудовой деятельности в коллективе.

В результате занятий по программе у обучающегося разовьются следующие компетенции и личностные качества:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- умение обретать гармонию и способность к самовыражению в творчестве, стирая барьеры «я не смогу и у меня не получится»;
- способность пробуждать активную мыслительную деятельность;
- стремление выражать свои мысли и чувства, проявляя интуицию.

У обучающихся получают развитие следующие личностные, метапредметные и предметные результаты, как:

- умение взаимодействовать в условиях групповых занятий, нести ответственность;
- умение соотносить свои действия с прогнозируемыми результатами, осуществлять самоконтроль;
- усидчивость, трудолюбие;
- толерантность, а также живой интерес к искусству и культуре разных стран;
- умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение договариваться, приходить к общему решению;
- умение слушать и слышать других людей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1-ый год обучения
Всего часов по программе	34 часа
Продолжительность учебного года	34 недели
Начало учебного года	с 1 сентября
Первое полугодие	1.09.- 29.12. 2020г.
Промежуточная аттестация	Декабрь 2020 г.
Зимние каникулы	30.12 - 10.01. 2021г.
Второе полугодие	11.01. - 28.05.2021г.
Итоговая аттестация	с 25.05.- 28.05.2021г.
Летние каникулы	Май 2021г.

2.2 Календарно-тематический план

№	Месяц	Число	Время	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
	сентябрь							
1		03.09.	12.25-13.10.	Вводное занятие.	беседа показ презентации	1	МКОУ «Новосидоровская СОШ»	опрос
2		10.09.	12.25-13.10.	Аппликация из листьев «Зайчик»	комбинированное	1	МКОУ «Новосидоровская СОШ»	Опрос по ТБ
3		17.09	12.25-13.10.	Аппликация из листьев «Цветок»	показ педагога	1	МКОУ «Новосидоровская СОШ»	наблюдение
4		24.09.	12.25-13.10.	Работа с ореховой скорлупой «Рыбка»	обучающее	1	МКОУ «Новосидоровская СОШ»	Опрос по ТБ
	октябрь							
5		01.10.	12.25-13.10.	Гафрированные изделия «Веер»	Комбинированное	1	МКОУ «Новосидоровская СОШ»	взаимоконтроль
6		08.10.	12.25-13.10.	Выпуклая аппликация «Цветок»	Комбинированное	1	МКОУ «Новосидоровская СОШ»	Анализ работы педагогом
7		15.10.	12.25-13.10.	Выпуклая аппликация «Цветок»	Комбинированное	1	МКОУ «Новосидоровская СОШ»	самоконтроль
8		22.10.	12.25-13.10.	Аппликация «Одуванчик»	обучающее	1	МКОУ «Новосидоровская СОШ»	наблюдение
9		29.10	12.25-13.10	Аппликация «Одуванчик»	комбинированное	1	МКОУ «Новосидоровская СОШ»	наблюдение
	ноябрь							
1		12.11.	12.25-	Работа по шаблонам. Аппликация «Лебедь»	обучающее	1	МКОУ «Новосидоро	самоконт

0			13.10.		е		вская СОШ»	роль
1 1		19.11.	12.25- 13.10.	Работа по шаблонам. Грибная поляна.	коллектив ное	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	наблюден ие
1 2		26.11.	12.25- 13.10.	Аппликация «Русская матрешка»	беседа	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	самоконт роль
	декабрь							
1 3		03.12.	12.25- 13.10.	Аппликация «Русская матрешка»	обучающе е	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	наблюден ие
1 4		10.12.	12.25- 13.10.	Аппликация «Морское дно»	Комбини рованное	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	выставка
1 5		17.12.	12.25- 13.10.	Аппликация «Морское дно»	Комбини рованное	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	наблюден ие
1 6		24.12.	12.25- 13.10.	История лепки	показ педагога	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	Защита проекта
	январь							
1 7		14.01.	12.25- 13.10.	Аппликация на картоне	обучающе е	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	наблюден ие
1 8		21.01.	12.25- 13.10.	Лепка простых овощей и фруктов	беседа	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	наблюден ие
1 9		28.01.	12.25- 13.10.	Посуда из пластилиновых жгутов	обучающе е	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	игра
	февраль							
2 0		04.02.	12.25- 13.10.	Лепка сказочных персонажей «Чебурашка»	обучающе е	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	наблюден ие
2 1		11.02.	12.25- 13.10.	Карандашница (крупа)	обучающе е	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	наблюден ие
2		18.02.	12.25-	Лепка по замыслу детей	комбиниру ванное	1	МКОУ «Новосидоро	взаимоко нтроль

2			13.10.				вская СОШ»	
2 3		25.02.	12.25- 13.10.	Сервировочная салфетка	комбиниро ванное	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	самоконт роль
	март							
2 4		04.03.	12.25- 13.10.	Аппликация из ткани	комбиниро ванное	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	самоконт роль
2 5		11.03.	12.25- 13.10.	Аппликация из ткани	комбиниро ванное	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	самоконт роль
2 6		18.03.	12.25- 13.10.	Весенний пейзаж. Вата, ткань, картон.	Показ педагога	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	Анализ работы педагого м
	апрель							
2 7		01.04.	12.25- 13.10.	Весенний пейзаж. Вата, ткань, картон.	Показ педагога	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	выставка
2 8		08.04.	12.25- 13.10.	Работа с потолочными плитками. Цыпленок.	обучающе е	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	взаимоко нтроль
2 9		15.04.	12.25- 13.10.	Изделие из музыкальных дисков	комбиниро ванное	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	наблюден ие
3 0		22.04.	12.25- 13.10.	Аппликация из пуговиц	обучающе е	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	взаимоко нтроль
3 1		29.04.	12.25- 13.10.	Конструирование из спичечных коробков	показ педагога	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	взаимоко нтроль
	май							
3 2		06.05.	12.25- 13.10.	Поздравительная открытка		1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	взаимоко нтроль
3 3		13.05.	12.25- 13.10.	Поздравительная открытка	Мастер- класс	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	Анализ работы педпгого

								М
3 4		20.05.	12.25- 13.10	Выставка, ярмарка.	выставка	1	МКОУ «Новосидоро вская СОШ»	Оформле ние выставки

3 Условия реализации программы

3.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет, адаптированный для групповых занятий. Соответственное освещение, наличие необходимой мебели.

Методические пособия. Памятки и плакаты по технике безопасности при работе в кабинете. Мультимедийные средства (телевизор, ноутбук).

Материалы и инструменты для занятий

- бумага, картон;
- клей бумажный;
- клей ПВА;
- пластилин;
- гофрированная бумага;
- газеты;
- краски, гуашь, лак акриловый.
- ножницы;
- швейные иглы;
- кисточки.
- цветная бумага;
- природный материал;
- проволока;
- волокнистые материалы;
- бумажные салфетки;
- иные материалы и инструменты.

3.2 Кадровое обеспечение

Занятия в объединении «Умелые ручки» проводит педагог дополнительного образования Семенова Татьяна Анатольевна

3.3 Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

Одним из неперенных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся, ставя их в позицию активных участников.

С целью создания условий для самореализации обучающихся используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;

- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, рассматривание иллюстраций).

Наряду с конструктивными подсказками, анализом ошибок, важно сообщать обучающемуся о его достижениях, обращать его внимание на прогресс, который он достиг в творческой работе. Такой подход мотивирует обучающегося к самостоятельной творческой деятельности. В то же время отбор лучших работ для конкурсов и выставок, просмотр работ - все это стимулирует обучающихся к повышению качества работ. Не меньшую стимулирующую роль играют мастер-классы как самого педагога, так и детские мастер-классы.

Индивидуальный подход в работе программы – это действенное внимание к каждому обучающемуся, его творческой индивидуальности. Он предполагает разумное сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы в ходе занятия и помогает вовлечь всех обучающихся в активную работу. В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения. Обучающиеся работают самостоятельно и под контролем учителя.

Формат занятий в ходе реализации программы представлен следующими видами занятий:

- Вводное занятие: на данном занятии педагог проводит беседу с обучающимися и по возможности с их родителями по технике безопасности, знакомит с программой и с планом совместной деятельности в течение учебного года.
- Ознакомительное занятие: предполагает получение теоретических сведений и элементарных практических приемов в различных техниках с разными материалами.
- Практическое занятие: на данном занятии обучающиеся овладевают умениями и навыками работы в определенной технике и по определенному алгоритму.
- Мастер-класс: данный формат предполагает демонстрацию тех или иных приемов самим педагогом с целью их лучшего освоения обучающимися, так и презентацию умений обучающихся, успешно освоивших ту или иную технику работы с различными материалами;
- Занятие в формате коллективной работы обучающихся: предполагает совместное создание той или иной тематической композиции.
- Конкурсное занятие: данная форма занятия в соревновательном духе прекрасно мотивирует обучающихся на улучшение качества творческих работ. В частности, проводится накануне участия в конкурсах и выставках.
- Комбинированное занятие: сочетание нескольких видов деятельности.

- Итоговое занятие: предполагается проведение итоговой выставки-зачета, с учетом демонстрации работ обучающихся во всех техниках, заявленных в данной программе.

3.4 Форма аттестации, отслеживания и фиксации результатов обучающихся:

По завершении каждого модуля проводится просмотр работ обучающихся. Лучшие работы отбираются для демонстрации на выставках и для участия в конкурсах. В момент просмотра обучающиеся имеют возможность сравнить свои достижения и достижения других обучающихся. Педагог проводит мониторинг усвоения навыков, анализ работ, фиксируя результаты, осуществляет корректировку работы, отталкиваясь от индивидуальных достижений каждого обучающегося в группе.

Фиксация образовательных результатов:

- готовая работа, журнал посещаемости, грамоты и дипломы.

Демонстрация образовательных результатов:

- участие обучающихся в течение года в выставках, конкурсах и как дополнительный вариант в мастер-классах, портфолио коллективных работ.

В течение учебного года осуществляется несколько видов контроля:

- входящий контроль в начале учебного года с целью определения уровня развития обучающихся и их творческих способностей в форме беседы, опроса, практического задания по теме;

- текущий контроль осуществляется в течение всего года, направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении посредством педагогического наблюдения, самостоятельной работы обучающимся, опроса и бесед;

- промежуточный контроль проходит в конце полугодия с целью определения изменения уровня усвоения обучающимися программного материала, определение результатов обучения, нацеливание на дальнейшее обучение, анализ сведений для совершенствования обучения, проводится в форме творческих заданий, конкурсных мероприятий, за первое полугодие и в конце учебного года;

- итоговая аттестация, проводится по окончании курса обучения в форме зачёта, включающего оценки выполнения практического задания, участие обучающегося в конкурсной и выставочной деятельности.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» – итоговая выставка детских работ.

3.5 Оценочные материалы.

Для фиксирования результатов контрольных занятий и зачетов используются определенные критерии и показатели в следующих таблицах.

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности обучающегося.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

–высокий (В) - 3 балла;

–средний (С) - 2 балла;

– низкий (Н) - 1 балл.

1. Сформированность умений и навыков

Высокий (3 балла): владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик). Средний (2 балла): выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. Низкий (1 балл): слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом. Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу. Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности. Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы. Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города. Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения. Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью,

умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание. Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание. Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Результаты мониторинга образовательных результатов заносятся в карту мониторинга

Критерии	Уровни усвоения и их характеристики		
	высокий	средний	низкий
Интерес к предмету изучения программы	Интерес постоянно поддерживается самим учащимся, имеется постоянный эмоциональный отклик на содержание учебного материала, выражено стремление учащегося к дальнейшей деятельности в данной области	Интерес неустойчив, периодически поддерживается самим обучающимся, мотивация проявляется ситуативно, не осознана	Интерес требует поддержки извне, мотивация не выражена
Знания и представления о декоративно-прикладном искусстве в жизни человека	Освоена соответствующая программным требованиям система знаний о декоративно-прикладном искусстве в полном соответствии с их содержанием	Теоретические знания не систематизированы, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой	Фрагментарное освоение теоретических знаний, специальные термины обучающимся не употребляются
Применение имеющихся знаний, умений и навыков на практике, в жизни	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с программными требованиями и выполняются самостоятельно	Способы деятельности освоены и выполняются под руководством педагога	Способы деятельности освоены частично, обучающийся испытывает серьезные затруднения при выполнении практических заданий
Развитие навыка работы с различными источниками информации	Обучающийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Обучающийся работает с информацией с помощью педагога	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, 18 нуждается в помощи и контроле педагога
Развитие коммуникативных умений и навыков	Обучающийся конструктивно сотрудничает с педагогом и товарищами, инициативен в общих делах	Сотрудничество ситуативно, обучающийся участвует в общих делах при побуждении извне	Обучающийся закрыт для общения и участия в общих делах
Креативное решение и качество изготовления	Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющийся в	Обучающийся выполняет задания на основе имеющихся образцов с элементами творчества	Обучающимся освоена репродуктивная, воспроизводящая, имитационная

продуктов творческой деятельности	нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности продукта творческой деятельности		деятельность
Отношение к творчеству	Позитивное отношение к искусству, понимание значимости и развития своего творческого потенциала	Позитивное отношение к отдельным видам творчества .	Творчество не является ценностью, готовность к выполнению отсутствует

Показатели оцениваются в баллах.

3.6 Список литературы

Литература для педагога:

1. Андреева Н.А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 2012 г.
2. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел» - М., 2010 г.
3. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - М., 2012 г.
4. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками» - М., 2013 г.
5. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала» - М., 2009 г.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
7. Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги» - М., 2013 г.
8. Конышева Н.М. «Умелые руки» - Смоленск, 2011 г.
9. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
11. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
13. Сайт Всё для детей
8<http://allforchildren.ru>
14. « Объёмные картинки». Салагаева Л.М.
15. « Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3». Пищикова Н.Г.
16. « Поделки из бросового материала». Давыдова Г.Н.

Литература для детей и родителей.

1. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль Академия, К° Академия Холдинг, 2000
2. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

