

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Новосидоровская средняя общеобразовательная школа
имени 25 героев 12 пограничной заставы»

«Рассмотрено» на заседании
педагогического совета школы

Протокол № 1 от «26» августа 2020г.



«Утверждаю»

Директор школы

Е. А. Зубарева

Приказ № 411 от «26» августа 2020г.

Рабочая программа учебного курса «Литературное краеведение и искусство родного края»

для 8 класса
(срок реализации 1 год)

Составитель:

Крохалева Татьяна Васильевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МКОУ «Новосидоровская средняя
общеобразовательная школа имени 25
героев 12 пограничной заставы»

с. Новая Сидоровка
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа составлена в соответствии с законом «Об образовании», законом о региональном (национально-региональном) компоненте государственных образовательных стандартов общего образования в Курганской области, Программой курса «Фольклорное и литературное Зауралье» (автор – Шаврина О. Г.), ИПКиПРО, 2008 г.

Представляемый курс является составной частью литературного образования в среднем звене. Программа «Литературное краеведение и искусство родного края» основывается на следующих принципах:

- связи искусства и литературы с жизнью;
- единства формы и содержания;
- историзма;
- взаимосвязи традиций и новаторства в литературе и искусстве и др.

Предлагаемая программа разработана на основе программы «Фольклор и литература Зауралья» (2000 год, составитель – коллектив авторов, научный руководитель – доктор филологических наук Федорова В.П.), программы регионального курса «Фольклор и литература Зауралья» (5 класс, 2006 г.) – автор Ступина В.Н., программы курса «Фольклорное и литературное Зауралье» (6-11 классы, 2008 г.) – автор Шаврина О.Г.

Данный курс литературного краеведения «Литературное краеведение и искусство родного края» связан с возрастными особенностями обучающихся, складывается из следующих этапов: 1) 5-6 классы, 2) 7-8 классы, 3) 9 класс.

В 5-6 классах ученики входят в мир литературы, достигают определенного уровня начитанности, позволяющего делать первые обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей их обстановки, проводить необходимые наблюдения над языком произведений, выполнять устные и письменные работы. Это положение стало ведущим для включения в программу произведений фольклора (сказок, исторических, лирических песен, частушек Зауралья).

В 7-8 классах усложняется содержание изучаемых произведений, обогащаются знания учащихся о писателях, об особенностях художественной литературы, поэтому изучаются произведения эпических жанров.

В 9 классе произведения изучаются в историческом освещении.

Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданина и патриота родного края; формирование представления о литературе Зауралья как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание своеобразия литературы родного края;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии, необходимой для зауральского региона;
- **освоение знаний** о литературе Зауралья как многофункциональной системе и общественном явлении;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать произведения зауральских авторов;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня культуры.

Изучение литературы Зауралья способствует решению следующих **задач**:

- обогатить духовно – нравственный опыт учащихся при параллельном изучении классической литературы и литературы Зауралья;
- расширить эстетический кругозор обучающихся при параллельном изучении литературы Зауралья и классической литературы;

- сформировать умения соотносить нравственные идеалы произведений классической литературы и литературы Зауралья;
- развить речевую деятельность учащихся.

Главной идеей предлагаемой программы является изучение литературы Зауралья в развитии от фольклора до наших дней.

Объект изучения курса «Литературное краеведение и искусство родного края» - тексты зауральских авторов. В системе литературного образования особая роль принадлежит чтению художественных произведений, поэтому на занятиях необходимо организовать этот процесс.

Программа «Литературное краеведение и искусство родного края» создает основу для развития исследовательских умений и навыков обучающихся и педагогов, для их самореализации.

Выполнение программы носит обязательный характер: объем времени для изучения произведений литературы Зауралья в 5,6,8 классах определен региональным базисным учебным планом, требует выделения специальных уроков.

Курс «Литературное краеведение и искусство родного края» опирается на основные виды деятельности по освоению произведений:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческим заданием);
- анализ и интерпретация произведений;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание изложений с элементами сочинения;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно – тематического содержания;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста;
- подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ на основе и по мотивам литературных произведений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(Курс «Литературное краеведение и искусство родного края», 8 класс)

| № | ТЕМА | Кол-во часов | В том числе | | |
|----|---|--------------|-------------|-----------|-----------|
| | | | практикум | сочинения | экскурсия |
| 1 | Русский фольклор | 4 | 1 | | |
| 2 | Из русской литературы 19 века | 7 | | | |
| 3 | Творчество В.К.Кюхельбекера | 3 | | 1 | 1 |
| 4 | Творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка | 2 | | | |
| 5 | Творчество В.Трегубова | 2 | | 1 | |
| 6 | Из русской литературы 20 века. | 4 | | | |
| 7 | Тема исторической памяти в произведениях зауральских писателей. | 1 | | | |
| 8 | Малая родина в стихах зауральских поэтов | 1 | | | |
| 9 | Природа родного края в стихах зауральских поэтов | 1 | | | |
| 10 | Обзор современных журналов Зауралья | 1 | | | |
| 11 | Архитектура Зауралья | 1 | | | 1 |
| 12 | Итоговый урок | 1 | | | |
| | ИТОГО | 17 | 1 | 2 | 2 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | ТЕМА УРОКА | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ | ПРИМЕЧАНИЯ |
|-----------|---|------------------|-----------------|--|
| | Русский фольклор | 4 | | |
| 1. | Лирические песни Зауралья. Человек и природа в лирических песнях Зауралья. | 1 | | Запись лирических песен нашей местности |
| 2. | Исторические песни Зауралья. Сюжеты и образы исторических песен в Зауралье. | 1 | | Запись исторических песен нашей местности |
| 3. | Частушки в Зауралье | 1 | | Конкурс частушек |
| 4. | Зауральский свадебный обряд | 1 | | Составление сценария свадебного обряда |
| | Из русской литературы 19 века | 7 | | |
| 5. 6. | Поэты пушкинской поры. В.К.Кюхельбекер – лицейский друг Пушкина. Поэма С.Васильева о Кюхельбекере «Изба над Тоболом» | 2 | | Исследовательские работы обучающихся по творчеству В.К.Кюхельбекера |
| 7. 8. | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Охонины брови». Историческая основа произведения. Главные герои произведения. | 2 | | Сравнительная характеристика повестей Д.М.Мамина-Сибиряка «Охонины брови» и А.С. Пушкина «Капитанская дочка» |
| 9. 10. | В.Трегубов «Повесть дивная». Тема борьбы старообрядцев за свои убеждения. | 2 | | Сочинение «Впечатления от прочитанного» |
| | Из русской литературы 20 века | 4 | | |
| 11. | Тема исторической памяти в произведениях зауральских писателей. Е.А.Фёдоров. «Шадринский гусь» | 1 | | Иллюстрация к произведению |
| 12. | Малая родина в стихах зауральских поэтов: А. Пляхина, Н.Агеева и других | 1 | | Стихотворение наизусть |
| 13. | Природа родного края в стихах зауральских поэтов: А.Виноградова, Т.Лепихиной, Л.Андреевой и других | 1 | | Стихотворение наизусть |

| | | | | |
|-----|---|----------|--|---|
| 14 | Обзор современных журналов Зауралья. («Тобол», «Огни Зауралья») | 1 | | Анализ статьи из журнала |
| 15. | Архитектура Зауралья | 1 | | |
| 16. | Экскурсия в дом-музей В.К.Кюхельбекера | 1 | | Сочинение-эссе «По залам музея...» |
| 17 | Итоговый урок «Литературное Зауралье» | 1 | | Защита проектов и презентаций обучающихся |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР (4 часа)

Лирические песни Зауралья (1 час)

Человек и природа в лирических песнях. Разновидности лирических песен: казачьи, солдатские, игровые, хороводные. Место действия в лирических песнях Зауралья.

Теория литературы. Углубление представления о народной песне.

Исторические песни Зауралья (1 час)

Сюжеты и образы исторических песен в Зауралье. Темы исторических песен Зауралья: Петр Первый, «татарский полон». Собиратели исторических песен в Зауралье (В.П.Бирюков).

Теория литературы. Углубление представлений о народной песне.

Частушки в Зауралье (1 час)

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Теория литературы. Развитие представлений о частушке.

Зауральский свадебный обряд (1 час)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (7 часов)

Поэты пушкинской поры(3 часа). Лицейские друзья Пушкина (В.К.Кюхельбекер). Незаурядность личности В.К.Кюхельбекера. Поэма **С.Васильева** о Кюхельбекере *«Изба над Тоболом»*. Образ поэта.

Экскурсия в музей В.К.Кюхельбекера.

Теория литературы. Углубление представлений о стихосложении.

Мамин-Сибиряк Н. «Охонины брови» (2 часа).

Историческая основа произведения. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Главные герои произведения. Незаурядность характеров.

Теория литературы. Углубление представлений об историзме художественной литературы.

Трегубов В. (2 часа)

Тема борьбы старообрядцев за свои убеждения. В.Трегубов. «Повесть дивная».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (4 часа)

Тема исторической памяти в произведениях зауральских писателей. **Е.А.Фёдоров.**

«Шадринский гусь». (1 час)

Малая родина в стихах зауральских поэтов: **А. Пляхина, Н.Агеева** и других. (1 час)

Природа родного края в произведениях зауральских писателей и поэтов (1 час)

А.Виноградов. *«Ветер сорвался с тропинки покатою...»*; **Т.Лепихина.** *«Вчерашний дождь»*; **Л.Андреева.** *«В дороге»* и др. Природа – средство передачи душевного состояния человека. Стихи о природе родного села.

Теория литературы. Углубление представлений об изобразительных средствах в поэзии.

Обзор современных журналов Зауралья. (*«Тобол», «Огни Зауралья»*) (1 час)

АРХИТЕКТУРА ЗАУРАЛЬЯ (1 час)

ИТОГОВЫЙ УРОК «Литературное Зауралье» (1 час)

Повторение и подведение итогов курса.

ТРЕБОВАНИЯ к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по региональному курсу «Литературное краеведение и искусство родного края» за 8 класс

По завершению курса обучающиеся должны знать:

- жанровое и тематическое своеобразие литературы Зауралья;
- содержание изученных литературных произведений;
- историко-литературный контекст и творческую историю изученных произведений литературы Зауралья;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание изученных литературных произведений;
- производить отбор наиболее значимых в тематическом и жанровом отношении произведений литературы Зауралья;
- анализировать и интерпретировать произведения литературы Зауралья, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции);
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии Зауралья;
- определять жанровую специфику литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения;
- оценки литературных произведений;
- для участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для обучающихся:

1. Быстра реченька бежит/Сост. М.Д.Янко.- Челябинск, 1984.
2. Любит – не любит: Частушки Зауралья/ Сост. В.П.Федорова.- Курган, 1996.
3. Хрестоматия по региональному курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 8 класс/Авт.-сост. О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева; ИПКиПРО Курганской области. – Курган, 2008.

Для учителя:

1. Иванов-Балин Г.И. Русские народные песни Зауралья.- М.: Просвещение, 1988.
2. Русский фольклор//История Курганской области.- Курган: Зауралье, 1996.
3. Федорова В.П. Народные лирические песни в современном Зауралье.- Курган: Зауралье, 1974.
4. Фольклор и литература Зауралья: Программа курса. 6-11 классы/Авт.-сост. О.Г.Шаврина; ИПКиПРО Курганской области.- Курган, 2008.
5. Янко М.Д. Литературное Зауралье.- Курган, 1960.
6. Янко М.Д. Литературное краеведение в школе.- М., 1965.