

Приложение № 9  
к основной общеобразовательной программе  
начального общего образования

**Рабочая программа учебного предмета**

**«МУЗЫКА»**

для 1-4 классов

**Составитель:** *Бердников Валерий  
Георгиевич*, учитель музыки

первой квалификационной категории  
МКОУ «Новосидоровская средняя  
общеобразовательная школа имени  
25 героев 12 пограничной заставы»

село Новая Сидоровка  
2021 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке в 1-4 классах составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (Начальная школа), Издательство «Просвещение» 2010г.;
- Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. «Музыка. 1-4 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, М., Дрофа, 2012г.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- ❖ В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка.1 класс»: Учебник для учащихся 1 класса, М., Дрофа, 2013.
- ❖ В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка.2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса, М., Дрофа, 2013.
- ❖ В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Дрофа, 2013.
- ❖ В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка. 4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Дрофа, 2013.

**ЦЕЛЬ** предмета «Музыка» в начальной школе заключается в **формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.**

**ЗАДАЧИ** предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогащать знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

## Общая характеристика курса

Характерная тенденция, присущая стандартам второго поколения, связана с «усилением общекультурной направленности общего образования, универсализации и интеграции знаний».

Широкий интегративный контекст программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») не снижает самоценности предмета «Музыка», а лишь придает больший «стереофонический» объем в восприятии и усвоении его содержания.

Также интегративность обуславливает и особенности формирования результатов образования. «В результате изучения **всех без исключения предметов** в начальной школе

у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться»<sup>1</sup>. Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Особо отметим, что песенный материал не столько выполняет вспомогательную, «иллюстративную» функцию, сколько играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности; песенный репертуар дан в расширенном варианте с целью его вариативного использования.

Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания, звучат не более одной-двух минут в 1, 2 классах и две-три минуты в 3 и 4 классах.

### **Место курса в учебном плане**

Настоящий курс «Музыка. 1—4 классы» полностью соотносится с инвариантной частью Базисного учебного (образовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. «Содержание образования, определенное инвариантной частью, обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта».

В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Музыка» в начальной школе изучается в течение четырех лет— с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю— 1 час.

В первом классе курс рассчитан на 33 учебные недели; во 2—4 классах— на 34 учебные недели.

### **Ценностные ориентиры содержания программы.**

- формирование и воспитание у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- формирование разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- формирование основ художественного мышления;
- ориентация на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

## **I. Планируемые результаты**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса 1 класс**

#### **В области личностных результатов:**

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

—реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

—позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**В области метапредметных результатов:**

—умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

—умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

—умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

—наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

—участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области предметных результатов:**

—наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

—умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;

—владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро—медленно), динамики (громко— тихо);

—узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

—проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

## **2 класс**

**В области личностных результатов:**

— наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

—ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

—наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

—выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

—наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

— развитие этических чувств;

—реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

—позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**В области метапредметных результатов:**

—осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса;

—умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса);

—умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

—осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

—осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

—наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

—участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

#### **В области предметных результатов:**

—наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

—умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;

—понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;

—владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;

—узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;

—проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, nonlegato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

### **3 класс**

#### **В области личностных результатов:**

—наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

—ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

—наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

—наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина

России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

—наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

—наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

—выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

—наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

— развитие этических чувств;

—реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

—позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

#### **В области метапредметных результатов:**

—осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;

—умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);

—умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и

художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);

—умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;

- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области предметных результатов:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия — подголоски).

**4 класс**

**В области личностных результатов:**

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**В области метапредметных результатов:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области предметных результатов:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи выше названных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;

—проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

## II. Содержание учебного предмета 1 класс (33 часа)

### Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

№ п/п	Тема урока	всего часов
	<b>«Музыка, музыка всюду нам слышна» (9ч)</b>	
1	«Нас в школу приглашают задорные звонки...».	1
2	«Музыка, музыка всюду нам слышна...».	1
3	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».	1
4	Краски осени.	1
5-6	«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».	2
7	Музыкальное эхо	1
8-9	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	2
	<b>«Музыка, музыка всюду нам слышна" (8ч)</b>	
10	«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».	1
11	Ноги сами в пляс пустились.	1
12	Русские народные музыкальные инструменты.	1
13	Оркестр русских народных музыкальных инструментов.	1
14	Марш деревянных солдатиков.	1
15	«Детский альбом» П. И. Чайковского.	1
16	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1
17	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».	1
	<b>«Музыка, музыка всюду нам слышна» (10ч)</b>	
18-19	Зимние игры	2
20	Водят ноты хоровод	1
21	Кто-кто в теремочке живет?	1
22-23	Веселый праздник Масленицы	2
24	Где живут ноты?	1
25	Весенний вальс.	1
26	Природа просыпается.	1
27	В детском музыкальном театре.	1
	<b>«Музыка, музыка всюду нам слышна»(6ч)</b>	
28	Мелодии и краски весны.	1
29	Мелодии дня.	1
30	Музыкальные инструменты. Тембры_краски.	1
31	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
32	На концерте.	1
33	«Но на светепочему_то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).	1
		<b>Всего: 33 часа</b>

## 2 класс (34 часа)

### Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

№ п/п	Тема урока	Всего часов
	<b>«Представление о музыке» (26ч)</b>	
1	Прогулка.	1
2	«Картинки с выставки».	1
3	Осенины.	1

4	Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.	1
5	В оперном театре.	1
6	Осень: поэт — художник — композитор.	1
7	Весело — грустно.	1
8	Озорные частушки.	1
9	«Мелодия — душа музыки».	1
10	«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».	1
11	Музыкальная интонация.	1
12	Ноты длинные и короткие.	1
13	Величественный орган.	1
14	«Балло» означает «танцюю».	1
15	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».	1
16	Зима: поэт — художник — композитор.	1
17-18	Для чего нужен музыкальный размер.	2
19	Марш Черномора.	1
20	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	1
21	Музыкальный аккомпанемент.	1
22	Праздник бабушек и мам.	1
23-24	«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.	2
25	Диезы, бемоли, бекары.	1
26	«Где это видано...» (смешные истории о музыке).	1
	<b>«Представление о музыкальной жизни страны» (8ч)</b>	
27	Весна: поэт — художник — композитор.	1
28	Звуки-краски.	1
29	Звуки клавесина.	1
30	Тембры-краски.	1
31	«Эту музыку легкую... называют эстрадною».	1
32	Музыка в детских кинофильмах.	1
33-34	Музыкальные театры мира.	2
		<b>Всего: 34 часа</b>

### 3 класс (34часа)

#### Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

№ п/п	Тема урока	Всего часов
	<b>«О чем рассказывает музыка» (26ч)</b>	
1	Картины природы в музыке.	1
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3	В сказочной стране гномов.	1
4	Многообразие в единстве: вариации.	1
5	«Дела давно минувших дней...».	1
6	«Там русский дух... там Русью пахнет!».	1
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».	1
8	Бег по кругу: рондо.	1
9	Какими бывают музыкальные интонации.	1
10-12	Знаки препинания в музыке.	3
13	«Мороз и солнце; день чудесный!...».	1
14-15	«Рождество Твое, Христе Боже наш...».	2
16	О чем рассказывает музыка?	1
17	Колокольные звоны на Руси.	1
18	Музыка в храме.	1

19	М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.	1
20	Что такое патриотизм.	1
21	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1
22	Прощай, Масленица!	1
23-24	Музыкальная имитация.	2
25	Композиторы детям.	1
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	1
<b>«Музыкальные формы» (8ч)</b>		
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1
28	Струнные смычковые инструменты.	1
29-30	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»	2
31	Вечная память героям. День Победы.	1
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1
33	Выдающиеся музыканты-исполнители.	1
34	Концертные залы мира.	1
		<b>Всего: 34 часа</b>

#### 4 класс (34 часа)

#### Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

№ п/п	Тема урока	Всего часов
<b>«Музыкальное путешествие» (20ч)</b>		
1	«Россия— любимая наша страна...».	1
2-3	Великое содружество русских композиторов.	2
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1
5	Музыка Украины.	1
6	Музыка Белоруссии.	1
7	Музыкант из Желязовой Воли.	1
8	Блеск и мощь полонеза.	1
9	Музыкальное путешествие в Италию.	1
10	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.	1
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1
12	Знаменитая Сороковая.	1
13	Героические образы Л. Бетховена.	1
14	Песни и танцы Ф. Шуберта.	1
15	«Не ручей— море ему имя».	1
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.	1
17	«Так полюбил я древние дороги...».	1
18	Ноктюрны Ф. Шопена.	1
19	«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».	1
20	Арлекин и Пьеро.	1
<b>«Музыка, живопись, поэзия» (6ч)</b>		
21	В подводном царстве.	1
22	Цвет и звук: «музыка витража».	1
23	Вознесение к звездам.	1
24-25	Симфонический оркестр.	2
26	Поэма огня «Прометей».	1
<b>«Музыкальные жанры»</b>		
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1
28-29	Джазовый оркестр.	2

30	Что такое мюзикл?	1
	<b>«Великие композиторы, великие произведения» (4ч)</b>	
31	Под небом Парижа.	1
32	Петербург. Белые ночи.	1
33	«Москва... как много в этом звуке...».	1
34	«Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна».	1
		<b>Всего: 34 часа</b>

### III. Тематическое планирование по музыке 1 класс (33ч.)

№ урока	Тема урока	Количество часов
	<b>«Музыка, музыка всюду нам слышна» (9 часов)</b>	
1	«Нас в школу приглашают зазорные звонки...».	1
2	«Музыка, музыка всюду нам слышна...».	1
3	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».	1
4	Краски осени.	1
5-6	«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».	2
7	Музыкальное эхо	1
8-9	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	2
	<b>«Музыка, музыка всюду нам слышна" (8 часов)</b>	
10	«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».	1
11	Ноги сами в пляс пустились.	1
12	Русские народные музыкальные инструменты.	1
13	Оркестр русских народных музыкальных инструментов.	1
14	Марш деревянных солдатиков.	1
15	«Детский альбом» П. И. Чайковского.	1
16	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1
17	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».	1
	<b>«Музыка, музыка всюду нам слышна» (10 часов)</b>	
18-19	Зимние игры	2
20	Водят ноты хоровод	1
21	Кто-кто в теремочке живет?	1
22-23	Веселый праздник Масленицы	2
24	Где живут ноты?	1
25	Весенний вальс.	1
26	Природа просыпается.	1
27	В детском музыкальном театре.	1
	<b>«Музыка, музыка всюду нам слышна» (6 часов)</b>	
28	Мелодии и краски весны.	1
29	Мелодии дня.	1
30	Музыкальные инструменты. Тембры_краски.	1
31	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
32	На концерте.	1
33	«Но на светепочему_то торжествует доброта...» (музыка в	1

	мультфильмах).	
--	----------------	--

**Тематическое планирование по музыке  
2 класс (34ч.)**

№ урока	Тема урока	Количество часов
	<b>«Представление о музыке» (26 часов)</b>	
1	Прогулка.	1
2	«Картинки с выставки».	1
3	Осенины.	1
4	Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.	1
5	В оперном театре.	1
6	Осень: поэт — художник — композитор.	1
7	Весело — грустно.	1
8	Озорные частушки.	1
9	«Мелодия — душа музыки».	1
10	«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».	1
11	Музыкальная интонация.	1
12	Ноты длинные и короткие.	1
13	Величественный орган.	1
14	«Балло» означает «танцую».	1
15	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».	1
16	Зима: поэт — художник — композитор.	1
17-18	Для чего нужен музыкальный размер.	2
19	Марш Черномора.	1
20	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	1
21	Музыкальный аккомпанемент.	1
22	Праздник бабушек и мам.	1
23-24	«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.	2
25	Диезы, бемоли, бекары.	1
26	«Где это видано...» (смешные истории о музыке).	1
	<b>«Представление о музыкальной жизни страны» (8 часов)</b>	
27	Весна: поэт — художник — композитор.	1
28	Звуки-краски.	1
29	Звуки клавесина.	1
30	Тембры-краски.	1
31	«Эту музыку легкую... называют эстрадной».	1
32	Музыка в детских кинофильмах.	1
33-34	Музыкальные театры мира.	2

**Тематическое планирование по музыке**

**3 класс (34часа)**

№ урока	Тема урока	Количество часов
	<b>«О чем рассказывает музыка» (26 часов)</b>	
1	Картины природы в музыке.	1
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3	В сказочной стране гномов.	1
4	Многообразие в единстве: вариации.	1

5	«Дела давно минувших дней...».	1
6	«Там русский дух... там Русью пахнет!».	1
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».	1
8	Бег по кругу: рондо.	1
9	Какими бывают музыкальные интонации.	1
10-12	Знаки препинания в музыке.	3
13	«Мороз и солнце; день чудесный!...».	1
14-15	«Рождество Твое, Христе Боже наш...».	2
16	О чем рассказывает музыка?	1
17	Колокольные звоны на Руси.	1
18	Музыка в храме.	1
19	М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.	1
20	Что такое патриотизм.	1
21	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1
22	Прощай, Масленица!	1
23-24	Музыкальная имитация.	2
25	Композиторы детям.	1
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	1
	<b>«Музыкальные формы» (8 часов)</b>	
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1
28	Струнные смычковые инструменты.	1
29-30	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»	2
31	Вечная память героям. День Победы.	1
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1
33	Выдающиеся музыканты-исполнители.	1
34	Концертные залы мира.	1

**Тематическое планирование по музыке  
4 класс (34 часа)**

№ урока	Тема урока	Количество часов
	<b>«Музыкальное путешествие» (20 часов)</b>	
1	«Россия— любимая наша страна...».	1
2-3	Великое содружество русских композиторов.	2
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1
5	Музыка Украины.	1
6	Музыка Белоруссии.	1
7	Музыкант из Желязовой Воли.	1
8	Блеск и мощь полонеза.	1
9	Музыкальное путешествие в Италию.	1
10	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.	1
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1
12	Знаменитая Сороковая.	1
13	Героические образы Л. Бетховена.	1
14	Песни и танцы Ф. Шуберта.	1
15	«Не ручей— море ему имя».	1
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.	1
17	«Так полюбил я древние дороги...».	1
18	Ноктюрны Ф. Шопена.	1
19	«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».	1

20	Арлекин и Пьеро.	1
	<b>«Музыка, живопись, поэзия» (6 часов)</b>	
21	В подводном царстве.	1
22	Цвет и звук: «музыка витража».	1
23	Вознесение к звездам.	1
24-25	Симфонический оркестр.	2
26	Поэма огня «Прометей».	1
	<b>«Музыкальные жанры» (4 часа)</b>	
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1
28-29	Джазовый оркестр.	2
30	Что такое мюзикл?	1
	<b>«Великие композиторы, великие произведения» (4 часа)</b>	
31	Под небом Парижа.	1
32	Петербург. Белые ночи.	1
33	«Москва... как много в этом звуке...».	1
34	«Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна».	1

#### IV. Нормы оценок по предмету «Музыка»

Важнейшая функция оценки на уроке музыки как уроке искусства - этическая: поддержать стимулировать активность учащихся или в тактичной форме указать школьнику на пробелы в музыкальном развитии.

- «5»
- проявление интереса к музыке, непосредственный отклик на нее;
  - высказывания о прослушанном или исполненном произведении;
  - активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций и умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки;
  - рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки ученика, его активности в занятиях

«4» Соответствие 2 или 1 критерию в отметке «5»

«3» Отсутствие соответствия перечисленным критериям на отметку «5»

**Примечание.** Реальная возможность оценить накопленный опыт эмоционально-нравственного отношения к действительности, воплощенной в музыке, рост учащихся как исполнителей возникает в основном тогда, когда пройден определенный этап музыкального обучения (учебный год). Успехи учащихся оцениваются не поотдельным видам деятельности, а за усвоение содержания предмета в целом.

**V. Описание материально – технического обеспечения  
образовательного процесса.**

**Учебно-методические средства обучения**

№ п/п	Наименование	Потребность (шт/комплект/экз.)	% обеспеченности
		Класс	Класс
	<b>Учебно-методические пособия</b>	1-4 класс	1-4 класс
1.	1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования М.:«Просвещение»2011	Д	100%
2	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. – М. : Просвещение, 2011.	Д	100%
3.	Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак–М.: Дрофа, 2010.	Д	100%
4.	Рабочая программа «Музыка» 1-4 класс авт. В.В. Алеев, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак, М.: Дрофа, 2013.	Д	100%
5.	Музыка 1 класс Учебник с аудиоприложением. В 2ч.АлеевВ.В., КичакТ.Н., -М.:Дрофа 2012	К	100%
6.	Музыка 2 класс Учебник с аудиоприложением. АлеевВ.В., КичакТ.Н., -М.:Дрофа 2012	К	100%
7.	Музыка 3 класс Учебник с аудиоприложением. АлеевВ.В., КичакТ.Н., - М.:Дрофа 2012	К	100%
8.	Музыка 4 класс Учебник с аудиоприложением. АлеевВ.В., КичакТ.Н., - М.:Дрофа 2012	К	100%
9.	Музыка. Рабочая тетрадь 1 класс Алеев В.В., Кичак Т. Н. , М.:Дрофа 2014	К	100%
10.	Музыка. Рабочая тетрадь 2 класс Алеев В.В., Кичак	К	100%

	Т. Н. ., М.:Дрофа 2014		
11.	Музыка. Рабочая тетрадь 3 класс Алеев В.В., Кичак Т. Н. ., М.:Дрофа 2014 Музыка. Рабочая тетрадь 4 класс Алеев В.В., Кичак Т. Н. ., М.:Дрофа 2014	К	100%
<b>Дополнительная литература для учителя</b>			
13.	Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008;	Д	100%
14.	Необычные уроки: музыкальные расследования и путешествия, сценки-пьесы, концерты. 5-8 классы. Автор составитель М.Ю.Лукашевич «Учитель 2009г	Д	100%
15.	В мире музыки учебное пособие по музыкальной литературе. Авторы: Э.Осовицкая,А.Казаринова. Москва «Музыка» 1994г	Д	100%
16.	Книги о музыке и музыкантах	Г	100%
17.	Научно-популярная литература по искусству	Д	100%
18.	Музыка. Планируемые результаты. Система заданий.1-4 класс,авт, М.:Просвещение,2011	Д	100%
19.	Первая энциклопедия музыки	Д	100%
<b>Печатные пособия</b>			
1	Настенные таблицы	1 комплект.	100%
2	Портреты композиторов	1 комплект.	100%
3	Комплексный проект средств обучения»Музыка в таблицах»(Альбом учебный из 10 листо)- Издательство «Экзамен» 2008	1 эк--з.	100%
<b>Информационно-коммуникативные средства обучения (локальная сеть, выход в Интернет)</b>			

1.	Ноутбук	1 шт.	100%
2.	Модем интернет	1 шт.	100%
3.	Магнитофон	1 шт.	100%
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>			
Диски по программе		1-4 класс	1-4 класс
Электронное сопровождение к учебнику «Музыка» 1 класс		Д	100%
Электронное сопровождение к учебнику «Музыка» 2 класс		Д	100%
Электронное сопровождение к учебнику «Музыка» 3 класс		Д	100%
Электронное сопровождение к учебнику «Музыка» 4 класс		Д	100%
<b>Ресурсы информационно-образовательного портала</b>			
1. Детские электронные книги и презентации - <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>			
2. Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>			
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».			
4. Сетевой класс Белогорья: <a href="http://belclass.net">http://belclass.net</a> .			
5. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»			
6. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»			
7. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)			
8. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»			
9. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"			
10. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»			
11. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»			
12. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»			
13. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>			
14. Уроки музыки 1-8 классы. Мультимедийное приложение к урокам ООО «Глобус» 2008 г.			
15. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.			

16. ФЦИОР Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП) 2008 г.
17. Энциклопедия Классической музыки «Интерактивный мир» 2002 г.
18. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения)